

# CHECK-IN TIL DEN MODERNE STORBY

Vi rejser til de fjerneste ender af kloden. I mellemtiden er de fjerneste ender af kloden kommet til os.

Kig ud gennem vinduet: Ja, lige der. Det kan godt være, at det ser velkendt ud, men vi bor i virkeligheden midt i et af verdens mest eksotiske og dynamiske områder. Øresundsregionen er ved at blive en moderne storby, og når vi har svært ved at se det, er det fordi, de fleste af os slet ikke er klar over, hvordan en moderne storby ser ud.

»Det var på en bustur i Malmø, det for alvor gik op for mig, hvor eksotisk et sted vi bor,« siger Henrik Valeur, arkitekt og med i projektgruppen CoMa, der frem til 26. april viser udstillingen 'Check-In Øresund' på Dansk Arkitektur Center i København. Udstillingens

## CHECK-IN ØRESUND

- Udstilling af CoMa ved Henrik Valeur og Fredrik Fritzon
- Dansk Arkitektur Center, Strandgade 27b, København
- Læs mere på [www.dac.dk](http://www.dac.dk) og [www.coma.st](http://www.coma.st)
- Udstillingen er blandt andet støttet af Hovedstadens Udviklingsråd

titel henviser blandt andet til, at regionen er en destination i sig selv. Vi skal checke in, og så skal vi i den grad tjekke den ud.

»På et tidspunkt var vi ved moskeen i Malmø. Og det var lige der, at det slog mig. Den moské er meget mere eksotisk end alle mulige andre, vi rejser ud for at se. For i alle de andre er der fyldt med turister.«

Moskeen er for Henrik Valeur et blandt mange, mange symboler på, at Øresundsregionen er det 21. århundredes storby. Fortidens storby, som de fleste af os stadig opfatter som den eneste rigtige storby, havde et fast centrum omgivet af en række landsbyer, som langsomt blev indlemmet i den voksende by. Befolkningen kom godt nok fra nær og fjern og mange samfundslag, men alt i alt var det et stabilt og homogent samfund. Sådan var København, sådan var Malmø. Tilsammen er de noget andet og mere.

»Vi sammenligner storbyen Øresundsregionen med Los Angeles. Der er også andre regioner, der har samme træk, men Los Angeles er det arketyperiske eksempel. Der er ikke én bykerne. Et utal af kulturer og subkulturer eksisterer side om side, og der opstår hele



*Skaterne er bare en af de mange hundrede kulturer og subkulturer, der indtager den moderne storby med største selvfølgelighed og skaber deres egne rum.*

*Arkivfoto: Jens Dresling/Polfoto*

tiden nye forbindelser og sammenhænge,« siger Henrik Valeur.

Et kendetegn ved Los Angeles er, at man bosætter sig i enklaver, hvor de andre

Afrika finder sammen, og vi diskuterer, hvordan problemet kan løses.

»Men det er en forældet anskuelse. Vi gør næsten alle sammen det samme. Vi finder også sammen i boligområder med mennesker, der ligner os socialt, økonomisk og kulturelt. Vi skal holde op med at se det som et problem. Det er en sympatisk tanke, at alle skal møde hinanden, hvor de bor, men de fleste af os vælger at være sammen med dem, vi har noget til fælles med. I en moderne storby er der mulighed for det, ligesom man kan vælge at bo et sted, hvor mange forskellige kulturer mødes. Det er ikke enten-eller,« siger Henrik Valeur. I det hele taget er det på tide, at vi holder op med at prøve at tilpasse regionen til vores forestillinger om en klassisk storby.

»Byplanlæggerne er på nogle måder 30-40 år bagud. De ser problemer i stedet for muligheder, og deres principper passer ikke til moderne menneskers levevis. De nye teknologier har vendt op og ned på vores muligheder for at mødes, arbejde og udvikle os, og det skal vi tænke med på en helt anden måde, end vi gør i dag,« siger Henrik Valeur.

(metroXpress Øresund)

## TRE SPØRGSMÅL TIL HENRIK VALEUR

*Hvordan er befolkningen i Øresundsregionen?*

»Urban og sofistikeret med mange forskellige kulturer. Vi kan lide at udnytte storbyens tilbud, men nyder samtidig, at der er så meget natur i regionen. Man har mange muligheder.«

*Er regionens vækst ikke en trussel mod netop naturen?*

»Nej, det er en forældet opfattelse. Vi bor i et område, hvor kun 10 procent er tæt by. Resten er landbrug, natur og fritidsarealer. Man kunne med fordel lade byen vokse sig ind i landbrugsarealerne, som alligevel ikke er bæredygtige økonomisk, socialt og miljømæssigt. Det ville også give plads til mere natur.«

*Hvad er den største udfordring for regionen?*

»At se mulighederne. Vi skal holde op med kun at diskutere skatteproblemer og brotakster. Regioner rummer nogle fantastiske muligheder, og vi skal revurdere situationen og se i øjnene, hvor meget der har forandret sig.«