

Tak for opmuntringen.

Hvis der var lidt mere tid ville jeg gerne ha' holdt 2 taler.

Den ene skulle handle om hvilken fantastisk, både skræmmende og fascinerende, verden vi lever i.

Hvor meget denne verden har forandret sig ... hvor meget den hele tiden forandrer sig.

Hvordan måderne vi lever på forandrer sig ... og måderne vi oplever.

Hvordan vi selv forandrer os ... hvordan vi forandrer os selv.

Hvor forskellig denne verden er fra alle andre ... og hvor mange forskellige verdener den indeholder.

Hvordan arkitekturen kunne give form til denne verden -til det der forandrer sig og det der er forskelligt.

Hvilken enorm betydning arkitekturen på denne måde kunne ha'.

Og den anden tale skulle så handle om hvorfor det ikke er sådan.

Hvorfor arkitekturen bliver mere og mere betydningsløs.

Hvorfor arkitektskolerne ikke er der hvor det nye sker.

Hvorfor arkitektur kritikere og anmeldere ikke fortæller os om det nye der sker ude i verden.

Hvorfor Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg ikke støtter det nye der sker herhjemme.

Hvorfor vi som arkitekter tilsyneladende ikke har større ambitioner end at tingene skal være pæne og ordentlige ... og helt enormt kedelige.

Hvad er betydningsfuld arkitektur? Hvilken arkitektur har haft størst betydning i Danmark i det 20. århundrede?

Et bud kunne være Jørn Utzons museum til Asger Jorn, som mærkeligt nok endnu ikke er bygget, og som derfor stadig er drømmen om en anden arkitektur.

Et andet bud kunne være parcelhuset eller typehuset, som stort set ingen arkitekter eller i hvert fald ingen kendte arkitekter har været involveret i, men som har virkeliggjort drømmen for en million mennesker.

Arkitekturen kunne være det som virkeliggjorde det 21. århundredes drømme ... og det som skabte det 21. århundredes drømme?

På den måde kunne arkitekturen få en enorm betydning ... hvis vi vil.

Henrik Valeur 2004